



Since January 2020 Elsevier has created a COVID-19 resource centre with free information in English and Mandarin on the novel coronavirus COVID-19. The COVID-19 resource centre is hosted on Elsevier Connect, the company's public news and information website.

Elsevier hereby grants permission to make all its COVID-19-related research that is available on the COVID-19 resource centre - including this research content - immediately available in PubMed Central and other publicly funded repositories, such as the WHO COVID database with rights for unrestricted research re-use and analyses in any form or by any means with acknowledgement of the original source. These permissions are granted for free by Elsevier for as long as the COVID-19 resource centre remains active.



Disponible en ligne sur

ScienceDirect
www.sciencedirect.com

Elsevier Masson France

EM|consulte
www.em-consulte.com



In memoriam

Alain Laugier (1930–2020)

Le professeur Alain Laugier est décédé à l'âge de 90 ans, le 25 décembre 2020, à Paris. Dans le contexte de la Covid 19, les obsèques se sont tenues dans la plus stricte intimité, en présence de ses fils Alexander, Adrien et Antoine. Une information a été donnée dans le carnet du journal *Le Monde* par l'Association des alumni & amis de l'Assistance publique-hôpitaux de Paris (AAA-APHP), dont il a été le fondateur en 2003 et le secrétaire pendant de nombreuses années. Cette grande discrétion contraste avec le souvenir que gardent beaucoup d'entre nous d'un patron communicant, haut en couleurs, très emblématique d'une oncologie hospitalière moderne, et regrettent un hommage plus collectif. Dans ses « Réflexions d'un professeur de cancérologie (1982-1994) », Alain Laugier a bien résumé ainsi cette période exaltante : « Il faut commencer à écrire l'histoire et les historiettes des trente glorieuses de la radiologie et des trente radieuses de la cancérologie ». C'est dans ce sens que nous avons souhaité présenter et partager ce modeste texte (Fig. 1).

Après un internat à Paris et un clinat en radiologie, Alain Laugier s'engagea en radiothérapie. Il découvrit cette spécialité dès le début de son internat en 1954 à l'hôpital Necker dans le service de Robert Coliez, puis rejoignit à Villejuif, à l'institut Gustave-Roussy, « le sillage » de Maurice Tubiana, Jean Dutreix et Bernard Pierquin. Il partagea pendant cette période de nombreux temps amicaux et collégiaux avec François Eschwège, avec qui il resta en contact tout au long de sa vie. En outre, un séjour à Stanford en 1962 et 1963 dans l'équipe de Henry S. Kaplan fut déterminant pour lui pour deux raisons. D'abord, sur le plan personnel, parce qu'il y rencontra et épousa Yvonne Werth. Le parcours d'Alain Laugier est très lié à celui de son épouse qui l'initia à une culture américaine ouverte et moderne. Yvonne fit une carrière à l'administration centrale de l'AP-HP à la direction du Plan. Ensuite, sur le plan professionnel, parce qu'il y découvrit aussi une cancérologie naissante, multidisciplinaire, médicale et technique, organisée et évaluée autour de programmes de recherche clinique et d'innovations technologiques. Professeur agrégé en 1966, Alain Laugier choisit une carrière hospitalière à l'Assistance publique (AP) et arriva, après un bref séjour à Necker, à l'hôpital Tenon dans le service du Dr Charles Proux. Il resta toute sa vie attaché à l'AP de Paris, pour qui il voua un véritable sentiment de filiation et, à titre d'exemple, contribua activement à la commémoration des 150 ans de l'APHP, en 1999.

1. Un médecin ingénieur

Sous l'impulsion d'Alain Laugier, la modernisation d'une cancérologie clinique et technologique à l'AP de Paris, à l'hôpital Tenon,

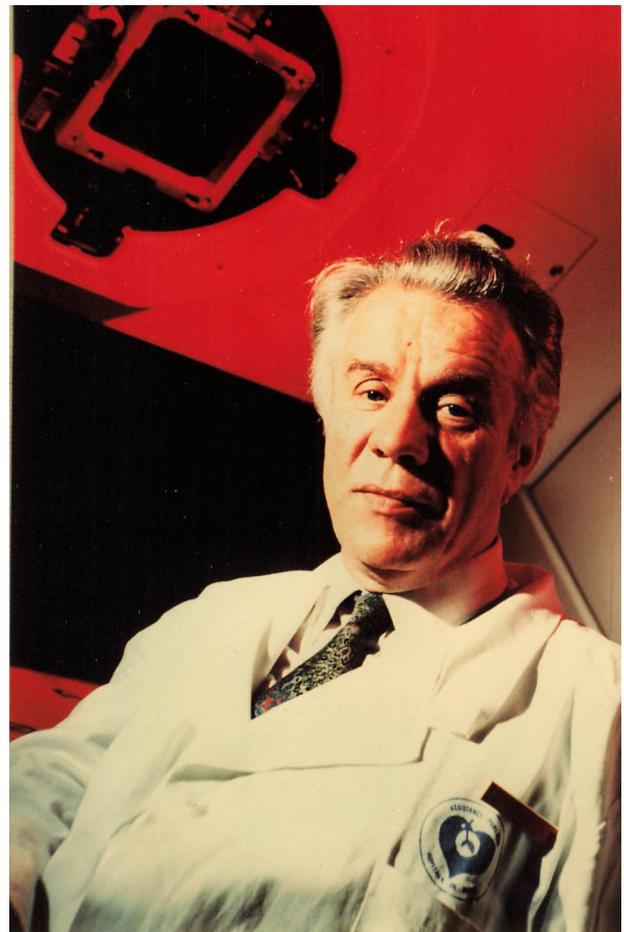


Fig. 1. Le Professeur Alain Laugier pose sous le collimateur d'un appareil de radiothérapie, un accélérateur linéaire de type Saturne 20 construit en France par la société CGR-MeV et dont le premier exemplaire a été installé à l'hôpital Tenon en 1978. Alain Laugier porte la blouse blanche de l'Assistance publique-hôpitaux de Paris (logo et badge), institution pour laquelle il exprimait un véritable sentiment de filiation. Ce portrait a été utilisé en portrait funéraire. Document transmis par les enfants du professeur Alain Laugier ; la Société française de radiothérapie oncologique les remercie de cette association symbolique à la fois professionnelle mais aussi personnelle.

a bénéficié de plusieurs atouts. L'histoire de la lutte contre le cancer était déjà ancienne dans cet Est populaire parisien. Depuis la création d'un service d'électroradiologie en 1921, par Robert

Proust (chirurgien, le frère de Marcel et le fils d'Adrien, hygiéniste et théoricien du confinement) et Lucien Mallet, de nombreux travaux ont été consacrés aux associations radiochirurgicales et aux développements d'instruments d'électroradiologie. En 1933, trois appareils de traitement par les rayonnements ionisants et une unité d'hospitalisation furent installés par Lucien Mallet, constituant ainsi l'unité la plus importante des centres de radiothérapie des hôpitaux de l'AP. Lucien Mallet décrit l'effet « Mallet Tchenkoff » avec sa lumière bleue, mais la reconnaissance de cet effet ne lui fut que secondairement attribuée, le privant ainsi, en 1958, d'un prix Nobel de physique ! Au décès de Lucien Mallet, en 1981, une fondation fut créée à son nom et, en 1985, Alain Laugier contribua à la création du prix Lucien-Mallet, sous l'égide la Fondation de France, pour encourager et reconnaître, à l'instar des anciennes leçons d'agrégation, les talents pédagogiques de jeunes praticiens radiothérapeutes, radiophysiciens ou radiobiologistes.

Alain Laugier fut rejoint à Tenon en 1974 par le professeur Michel Schlienger, qui avait fait, lui aussi, un séjour à Stanford et qui fut son principal collègue pour les études cliniques et techniques, et par le docteur Françoise Pène en 1975. Rapidement il milita pour la modernisation des plateaux techniques de radiothérapie et l'introduction d'appareils plus précis, les accélérateurs linéaires qui constituaient une véritable rupture technologique et dont il avait acquis l'expérience en Californie. Malgré de nombreuses querelles d'anciens et de modernes et de nombreuses résistances à ces nouvelles pratiques, il passa des années à « bouter les bombes au cobalt hors de France » pour utiliser « des rayons qui ne brûlent plus ». Grâce à sa connaissance du monde de la radiologie (« les imagiers », comme il les citait souvent) et de l'industrie, il facilita les liens avec les industriels français, notamment la CGR-MeV, branche de la Compagnie générale de radiologie (CGR), une filiale de la fusion Thomson-CSF. Une nouvelle unité de production de la CGR-MeV pour les accélérateurs linéaires de radiothérapie venait d'être créée à Buc en 1973. L'hôpital Tenon devint alors une « vitrine » technique de la radiothérapie française. De nombreux visiteurs français, européens et du monde entier vinrent voir les nouveaux prototypes des accélérateurs linéaires français aux bizarres noms de planètes comme le Neptune 6MV (1971), le Saturne 20 MV (1974), l'Orion 5MV (1983). L'enjeu était aussi d'être présent dans un marché mondial dominé par les américains (société Varian) et deux autres entreprises européennes (Philips et Siemens). Les échanges étaient constants entre les cliniciens et les industriels au sein du « comité des praticiens conseils de la compagnie CGR-MeV », qu'il présidait. Ces réunions conseils nombreuses permirent des développements importants pour la dosimétrie et la sécurité des appareils, pour l'adaptation des collimateurs, préfigurant les collimateurs multilames et la radiothérapie conformationnelle, pour l'électronique et l'informatique, préfigurant la radiothérapie avec modulation d'intensité et les systèmes actuels sécurisés et asservis.

À Buc, en 1981, Alain Laugier reçut sa promotion d'officier de la légion d'honneur des mains de Jacques Barrot, alors ministre du Travail et des Affaires sociales. Cette distinction récompensa ainsi l'engagement désintéressé d'un médecin continuant la tradition des ingénieurs que furent les premiers électroradiologistes des hôpitaux. Il fut promu au grade de commandeur en avril 2012. Le rachat de la CGR (dont la CGR-MeV) par la compagnie General Electric en 1988, puis l'arrêt de la production à Buc d'équipements de radiothérapie en 1991 contribuèrent à la perte de notre indépendance nationale dans ce secteur technique et compétitif de la radiothérapie. Aujourd'hui, et comme dans bien d'autres secteurs de la santé, cette perte d'autonomie industrielle reste d'une actualité cruelle.

Dans le domaine de l'ingénierie médicale, la contribution d'Alain Laugier fut déterminante pour la création du centre de protonthérapie d'Orsay (CPO) en 1990. L'appareil, un synchrocyclotron produisant des protons de haute énergie pour la physique des

particules, avait été conçu sous la direction d'Irène et Frédéric Joliot-Curie à l'Institut de physique nucléaire d'Orsay, avec un premier faisceau produit en 1958. Après les chocs pétroliers de 1974 et 1979, les réductions financières pour la recherche prévoyaient de démonter cet appareil. La force de conviction d'Alain Laugier fut nécessaire pour faire accepter le principe de médicalisation de cet équipement et de faire de financer les transformations nécessaires pour pouvoir utiliser des protons de haute énergie. Un syndicat interhospitalier réunissant l'AP-HP et les trois centres de lutte contre le cancer d'Île-de-France (institut Curie, institut Gustave-Roussy et centre René-Huguenin) fut constitué en juillet 1990 et les premiers traitements effectués en 1991. Plusieurs milliers de personnes ont pu ainsi être traités par des protons de haute énergie pour des tumeurs profondes. Grâce à cette médicalisation intelligente d'un équipement de recherche, les équipes françaises de radiothérapie purent participer à l'évaluation de l'« hadronthérapie » pour les tumeurs profondes et oculaires avec les quelques autres groupes disposant d'un tel équipement dans le monde.

2. Un chef de service réputé

À la fin de l'année 1971, le service de radiothérapie de l'hôpital Tenon fut installé dans les locaux actuels du pavillon Lucien-Mallet et dont Alain Laugier a largement contribué à la conception. En lien étroit avec l'administration centrale de l'AP-HP, Alain Laugier apporta de nombreuses adaptations architecturales comme, par exemple, dans le plateau technique une circulation adaptée pour les personnes traitées, une salle d'attente cloisonnée par des éléments décoratifs et un immense aquarium pour offrir plus d'intimité aux patients, comme à proximité des postes de traitement, des lieux de consultations pour faciliter la surveillance des personnes traitées, comme des lieux protégés de préparation radiologique, ou encore une unité dédiée de radiophysique avec des moyens modernes de calcul, et enfin des ateliers pour les équipements de curiethérapie et la confection de caches personnalisés. Des panneaux d'informations sur les appareils de traitements et quelques objets historiques étaient également accessibles au public. Dans le secteur d'hospitalisation, une petite cuisine et des locaux pour l'accueil des familles furent aménagés, ainsi que des locaux d'accueil pour une information et de nombreux éléments décoratifs. La vie sociale de l'équipe soignante fut organisée autour d'un petit salon de bonne qualité faisant office d'atrium, d'une case courrier commune centrale, de plusieurs salles de réunions, de locaux dédiés à la gestion. Une grande partie de ces adaptations a été rendue possible grâce à une association de patients, créée en 1984 : l'Association des amis du centre de Tenon (Fig. 2). Alain Laugier garda bien longtemps de nombreux contacts personnels avec d'anciens patients, avec les parents et les aidants.

Le centre des tumeurs de Tenon s'adapta progressivement aux évolutions de la cancérologie. En oncologie médicale, depuis 1980, le professeur Victor Izraël développa l'hospitalisation conventionnelle et l'hôpital de jour (1987) et fut relayé par le professeur Jean-Pierre Lotz en 2002. En 1987, le professeur Alain Laugier scinda son service en trois (permettant ainsi à ses deux plus proches collaborateurs d'accéder à la chefferie de service) tout en gardant une cohérence en cancérologie pour les activités, les lieux dédiés et un dossier médical commun. Cette mesure a préfiguré de l'évolution hospitalière des départements. Le centre des tumeurs de Tenon a aussi été une référence en matière de gestion hospitalière : l'analyse des activités, la mise en place de moyens de comptabilité analytique, l'ébauche d'un dossier commun informatisé et standardisé, les premiers logiciels de prescription contribuèrent ainsi aux premières applications informatiques et à la reconnaissance d'une activité en plein développement.



Fig. 2. Photographie de service, en 1984 au centre des tumeurs, à l'hôpital Tenon. Alain Laugier est au centre de son équipe, entouré de collègues (radiologues, chirurgiens, oncologues) et collaborateurs de l'hôpital Tenon. De nombreux médecins en formation (internes, étudiants pour le certificat d'études spécialisées, résidents étrangers, étudiants hospitaliers) sont présents. De gauche à droite et au premier rang : Dr Jean-Michel Vannetzel et Dr Guy Kantor (chefs de clinique), Pr Jean-Marie Bigot et Pr Christophe Héliénon (radiologues), Pr Guy Boury (chirurgien digestif), Mme Marie-Claude Bessega (cadre), Dr Françoise Pène (praticien hospitalier), Pr Michel Schlienger (oncologue radiothérapeute), Pr Victor Izraël (oncologue médical).

Alain Laugier a pris sa retraite le 31 mai 1998. À l'initiative du professeur Jean-Pierre Lotz, une salle porte son nom depuis 2018 au quatrième étage. Les professeurs Martin Housset et Emmanuel Touboul lui succédèrent. Enfin, le professeur Florence Huguet a accédé à la chefferie de service en étant ainsi la première femme devenant cheffe de service de radiothérapie à l'hôpital Tenon. Michel Schlienger continua son activité de consultant et d'expert en radiothérapie stéréotaxique jusqu'en 2020, devenant ainsi l'un des plus anciens consultants à l'APHP.

Une activité de recherche clinique et technique importante fut réalisée dans le centre des tumeurs de Tenon. Grâce aux liens avec les autres services hospitaliers, de nombreux essais cliniques furent réalisés, notamment en radiothérapie et en chirurgie des cancers du rectum et du canal anal, des cancers gynécologiques, des hémopathies. Grâce aussi à l'engagement de l'équipe de physique médicale (avec en particulier Suzanne Naudy, Jacques Lescrainier, puis Dimitri Lefkopoulos) et à la disponibilité des nouveaux appareils de dosimétrie et de traitement, l'implémentation de techniques innovantes fut particulièrement contributive à Tenon. Les irradiations corporelles totales pour les conditionnements des auto- et allogreffes de moëlle osseuse firent l'objet de travaux communs avec le Groupe d'étude de greffe de moëlle osseuse (Gégmo). La première irradiation française peropératoire avec un accélérateur et des électrons fut conduite par Françoise Pène en 1984. Les irradiations stéréotaxiques intracrâniennes se développèrent grâce aux travaux coopératifs du groupe Sainte-Anne-Lariboisière-Tenon (SALT). La première irradiation en France en utilisant un dispositif en « rocking chair », conçu par Osvaldo Betti, neurochirurgien et Daniel Galmarini, physicien, fut effectuée le 31 mai 1986. Ces traitements furent suivis deux ans plus tard à Bordeaux et à Lyon avec des systèmes adaptés localement. Un diplôme interuniversitaire (DIU) de stéréotaxie et des ateliers firent un point régulier sur ces développements. Toutes ces contributions firent l'objet de nombreuses publications et aussi de discussions animées à la Commission d'évaluation de

développement et d'innovation technologique (Cédit), qui préfigurait les cellules de veille technologique ou de valorisation actuelles.

3. Un maître de stage hospitalier

Au centre des tumeurs de Tenon, le professeur Laugier pratiqua aussi un véritable prosélytisme auprès des médecins en formation pour la promotion de la radiothérapie et de la cancérologie. De nombreux internes de spécialité mais aussi de nombreux médecins en formation (certificat et diplôme d'études spécialisées) et de résidents étrangers s'y formèrent. Cette formation était partagée avec les autres centres universitaires d'Île-de-France et y occupait une place très prisée. Des nombreux étudiants hospitaliers (« les externes ») participèrent aux stages et assistèrent aussi aux différentes réunions du service. Leur accueil était plus personnalisé que d'ordinaire, avec un badge bleu gravé à leur nom dès le premier jour. Les étudiants pouvaient participer à des discussions sur les grandes questions de l'époque, comme les innovations en cancérologie, la place nouvelle de la chimiothérapie et des associations thérapeutiques, mais aussi sur des questions sociétales comme la vérité à dire au patient (le mot cancer était encore bien tabou), le prix de la guérison et les séquelles thérapeutiques, l'acharnement thérapeutique et l'euthanasie, le libre choix du patient et l'introduction débutante des soins palliatifs et des soins de supports. Ces débats sociétaux, dans des structures hospitalières encore très hiérarchisées et académiques, étaient plutôt inhabituels et pouvaient être un véritable ballon d'oxygène pour ces générations d'étudiants en médecine.

4. « Miscellaneous »...

Alain Laugier apporta de nombreuses contributions en économie et démographie de la radiothérapie. Il créa au début des années 1980 l'annuaire de la cancérologie/radiothérapie et des

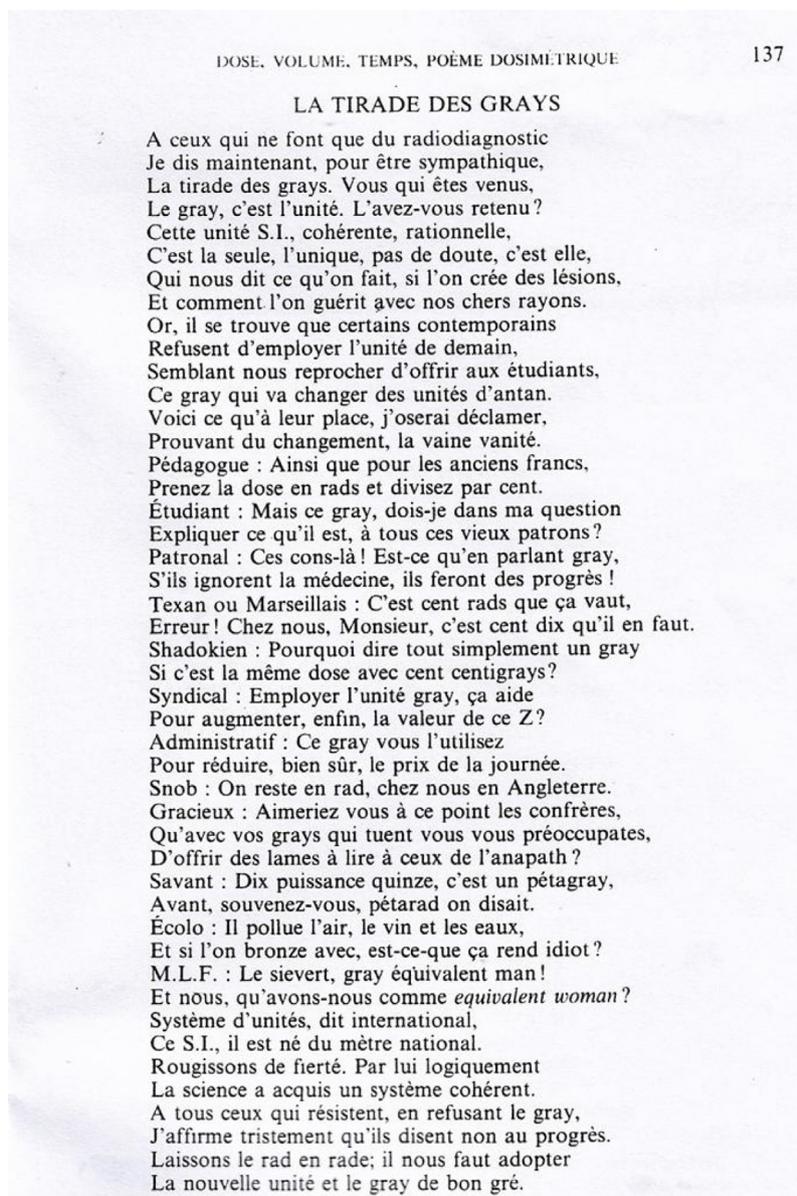


Fig. 3. La tirade des grays. Ce pastiche illustre bien l'originalité, l'éloquence et la théâtralisation utilisée avec panache par Alain Laugier. L'évocation de personnages actuels plutôt que les caractères de la tirade du nez illustre aussi une volonté d'actualité des années 1980 (pédagogue, étudiant, patronal, shadokien, syndical, administratif, écolo, MLF, etc.). La première version a été présentée le 5 novembre 1980 aux journées de radiologie. La tirade a été publiée avec le poème dosimétrique « Les trois facteurs : dose, volume, temps » dans la revue *Radioprotection* en 1981. Reproduit d'après [2] avec autorisation de l'éditeur.

imageries médicales en France (Acrim). Dans un contexte national puis régional de la carte sanitaire du parc des appareils de radiothérapie, cet outil, réactualisé jusqu'en 1996, apporta de nombreuses informations pour le suivi démographique, l'évolution et la modernisation du parc des appareils. Toutes ces démarches servirent aussi d'argumentaire pour les discussions professionnelles autour de la nomenclature des actes médicaux, et du besoin défendu par Alain Laugier d'une lettre-clé en radiothérapie distincte de celle de la radiologie (le Z) et plus orientée vers les actes de soin par les rayonnements ionisants que vers les actes diagnostiques.

Le goût des unités et de la nomenclature était particulièrement important pour Alain Laugier qui défendit le principe d'universalité, soutenu par l'assemblée législative de 1792, de donner, « pour tous les hommes et pour tous les temps » une mesure universelle [1]. L'introduction du gray, comme unité de mesure intégrée dans le système international fut pour lui l'occasion de présenter

cet événement aux Journées de radiologie, le 5 novembre 1980, sous la forme d'un pastiche de la tirade des nez (Fig. 3).

« Laissons le rad en rade, il nous faut adopter
 La nouvelle unité et le gray de bon gré » [2].

Cette présentation devant un public ébahi confirma son éloquence, son panache et aussi son sens de la théâtralisation. D'autres poèmes suivirent pour le plaisir de tous (par exemple, le poème dosimétrique « Les trois facteurs : dose, volume, temps » publié dans la revue *Radioprotection*, facilement accessible sur Internet avec les mots clés : tirade des grays, Laugier [2]).

Depuis 1999, Alain Laugier présidait la commission spécialisée de terminologie et de néologie compétente dans le domaine de la santé. Dans un autre registre de communication médicale, il était un adepte de la philatélie dont il aurait adoré être le premier titulaire de la chaire de philatélie médicale !

Au vu de la multiplicité des activités associées, nous citerons également sa fonction d'expert auprès de la cour d'appel de Paris, un mandat d'administrateur à la Commission internationale de protection contre les rayonnements ionisants (CICPR, 1988-1991), ainsi qu'un mandat d'administrateur de Radio France (1988-1991), coïncidant avec la création du « Téléphone sonne » et du développement des rubriques médicales de France Culture et de Radio Bleue. Un aspect moins connu de son parcours était son souci de participation au dialogue entre les armées et la société civile en tant que colonel de réserve, en suivant la 35e session de l'Institut des hautes études de la défense nationale (IHEDN) en 1982-1983 et en tant que membre du conseil de perfectionnement de l'école navale et de l'école militaire de la flotte.

Enfin, Alain Laugier contribua en 1983 à la création d'une section spécialisée de radiothérapie de la Société française de radiologie (SFR). Après le congrès mondial de radiologie, en 1989, une discussion importante s'ouvrit sur la création d'une société savante en radiothérapie. L'option d'une société savante propre à la radiothérapie fut ardemment défendue par François Eschwège, Jean-Paul Le Bourgeois, François Reboul et François Baillet. À l'opposé, Claude Maylin et Bernard Pierquin défendirent le principe d'une société savante de cancérologie commune avec l'oncologie médicale. Alain Laugier, initialement favorable à un statu quo avec les radiologues, adhéra ensuite à la création de la Société française de radiothérapie oncologique (SFRO) en 1990. Après Michel Schlienger qui fut le premier président de la SFRO, il en fut le président en 1991.

Toutes ces facettes illustrent bien la prestance, la richesse et la complexité d'un acteur important de la cancérologie hospitalière moderne. Ses collègues, élèves et collaborateurs peuvent témoigner de sa personnalité riche et affective, de sa grande intelligence, de sa culture littéraire, artistique et scientifique, de ses contributions variées et nombreuses et enfin de son énergie au service de son engagement personnel.

Remerciements

Les auteurs remercient les enfants d'Alain Laugier pour leur relecture attentive et les documents transmis, le professeur Jean-Pierre Lotz, Jacques Loustik (ancien infirmier) et Marie-Cécile Mérigot (ancienne secrétaire) pour les témoignages et documents transmis.

Références

- [1] Guedj D. *La mesure du monde. La méridienne*. Paris: Robert Laffont; 1997.
 [2] Laugier A. Les trois facteurs : dose, volume, temps poème dosimétrique, suivi de la tirade des grays. *Radioprotection* 1981;16:131–7, <http://dx.doi.org/10.1051/radiopro/19811602131>.

G. Kantor^{a,*}

M. Schlienger^c

F. Eschwège^d

P. Giraud^e

^a Institut Bergonié, 229, cours de l'Argonne, 33076 Bordeaux cedex, France

^b Université de Bordeaux, 33000 Bordeaux, France

^c Hôpital Tenon, 4, rue de la Chine, 75020 Paris, France

^d Centre Antoine-Béclère, 47, rue de la Colonie, 75013 Paris, France

^e Hôpital européen Georges-Pompidou, 20–40, rue Leblanc, 75015 Paris, France

* Auteur correspondant.

Adresse e-mail : guy.kantor@ligue-cancer.net
 (G. Kantor)